

2023 TROYES

MOODLEMOOT_{FR}

L'ePortfolio Mahara :
Un retour vers le futur pour les étudiants ?

Si nos calculs sont exacts, couplé à Moodle,
attendez-vous à voir quelque chose qui décoiffe ...

Magali MARZO
Myriam DELARUELLE

Sous-Direction des
usages du numérique
Université de Lorraine

EDITION #18

moodle

utt
UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE
TROYES

eur
EUROPEAN UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY

Le défi : À travers un ePortfolio, assurer le suivi, la progression et l'évaluation des compétences tout au long des trajectoires d'apprentissage des étudiants



Le Programme Pléiades-Trajectoires 01/2022 - 12/2024



Le Programme Pléiades-Trajectoires

Axe 1. Couvrir la diversité des contextes pédagogiques

(spécificités disciplinaires, niveaux et contextes de formation)

1.1. Identifier les besoins pédagogiques selon les contextes de formation

1.2. Elaborer un ensemble de profils d'usages prédéfinies couvrant la diversité des besoins

Axe 2. Permettre une appropriation facilitée et autonome du ePortfolio par les équipes pédagogiques

2.1. Avoir une culture et connaissance communes du ePortfolio

2.2. Définir une stratégie d'accompagnement aux usages du ePortfolio en direction des enseignants

2.3 Déployer les dispositifs à l'échelle de l'établissement

Axe 3. Assurer le suivi, la progression et l'évaluation des compétences tout au long des trajectoires d'apprentissage des étudiants

3.1. Faciliter le processus d'évaluation des compétences

3.2. Suivre et visualiser la progression des compétences

3.3. Soutenir le développement des compétences des étudiants tout au long de leur parcours

Axe 4. Favoriser l'adhésion et l'engagement des étudiants dans la démarche

4.1. Comprendre dès la L1/BUT1 l'intérêt de disposer d'un ePortfolio

4.2. Expérimenter des ePortfolios en contexte de formation

4.3. Faciliter leur insertion professionnelle

Axe 5. Une accessibilité « Tout au long de la vie » des ePortfolios réalisés

La suite au prochain épisode...



12 Equipes accompagnées

UFR Sciences Humaines et Sociales :

- ▶ **Nancy/Metz :** Licence Information-communication
- ▶ **Metz :** Master Urbanisme et Aménagement

INSPE de Lorraine - Institut national supérieur du professorat et de l'éducation - **Bar-Le-Duc, Montigny-les-Metz, Nancy Scarpone, Nancy, Sarreguemines, Epinal**

- ▶ Master MEEF 2D SVT
- ▶ Master MEEF 2D Physique-Chimie (PC)
- ▶ Master MEEF 1D
- ▶ DU Allemand
- ▶ Master Pratiques et Ingénierie de la formation (PIF) - Parcours Ingénierie pédagogique (IP)

Instituts universitaires de technologie :

- ▶ **IUT de Longwy** - BUT Gestion des Entreprises et des Administrations (GEA)
- ▶ **IUT Moselle-Est** - Gestion Administrative et Commerciale des Organisations (GACO)
- ▶ **IUT Moselle-Est** - BUT Chimie
- ▶ **IUT Thionville-Yutz** - BUT Génie Biologique (GB)

Ecole d'ingénieur :

- ▶ **ENSTIB, Epinal** - École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois

Usages du ePortfolio : Analyse des besoins

Types de besoins recensés	Types de besoins recensés					Comment-Combien	Pourquoi	Synthèse des besoins	A approfondir / Questions	
	Quoi	Qui	Où	Quand	Comment-Combien					
Formation	[Stickers]	[Stickers]						Formation	[Stickers]	Appropriation (démarche, outils)
Accompagnement	[Stickers]	[Stickers]						Accompagnement	[Stickers]	
Suivi des apprentissages	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Suivi des apprentissages	[Stickers]	Outil de suivi et progression
Développement progressif	[Stickers]	[Stickers]		[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Développement progressif	[Stickers]	
Niveaux de développement	[Stickers]	[Stickers]			[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Niveaux de développement	[Stickers]	
Évaluation	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Évaluation	[Stickers]	Évaluation
Enseignants : Besoins pour faciliter la construction	[Stickers]	[Stickers]		[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Enseignants : Besoins pour faciliter la construction	[Stickers]	Usages de Mahara
Construction du ePortfolio par l'étudiant	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Construction du ePortfolio par l'étudiant	[Stickers]	
Outils numériques : Fonctionnalités attendues	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Outils numériques : Fonctionnalités attendues	[Stickers]	Fonctionnalités des outils
Démarche d'insertion professionnelle / Valorisation des apprentissages pré & post UL	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Démarche d'insertion professionnelle / Valorisation des apprentissages pré & post UL	[Stickers]	Valorisation
Transformation (formation, métier d'enseignant)	[Stickers]	[Stickers]			[Stickers]	[Stickers]	[Stickers]	Transformation (formation, métier d'enseignant)	[Stickers]	

Appropriation
(démarche, outils)

Suivi, progression et niveaux

Evaluation

Usages de Mahara

Fonctionnalités des outils

Valorisation



Accompagner vers un usage autonome
de l'ePortfolio Mahara



Appropriation à développer

Offre de formation des personnels



Je suis étudiant

Je suis enseignant

Découvrir Compact

Créer mon portfolio

Aller plus loin



- Qu'est-ce qu'un portfolio électronique (ePortfolio) ?
- CompACT, mon espace ePortfolio à l'UL
- Pourquoi créer un portfolio ?
- Les différents types de portfolios
- La démarche d'élaboration d'un portfolio
- Quelles sont les applications possibles CompACT ?
- Quelques exemples de portfolios

Consulter les tutoriels



- Définir et modifier mon profil
- Déposer et gérer mes fichiers
- Créer et publier un journal
- Créer une page
- Modifier et agencer une page
- Créer une collection
- Partager une page/collection
- Déposer une page/collection sur Arche
- Travailler en groupe

Consulter les tutoriels



- Enregistrer l'évolution de ma page
- La présentation de mon portfolio (habillage)
- Créer un projet
- Utiliser un modèle de page/collection
- Mon portfolio après l'Université
- Trucs et astuces

Consulter les tutoriels

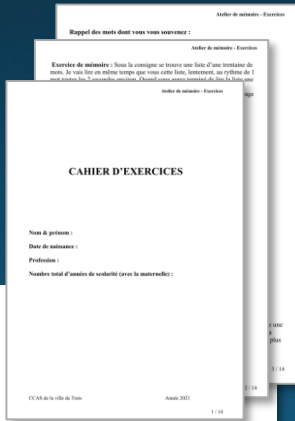


- Quels sont les intérêts d'un portfolio à l'Université ?
- La démarche Portfolio du côté des étudiants
- Le cœur d'un portfolio d'apprentissage
- Créer des groupes CompACT à partir d'un cours sur Arche
- Créer un modèle de page
- Permettre la copie d'un modèle de page
- Créer un dépôt de devoir sur Arche pour suivre ou évaluer un portfolio

Consulter les tutoriels

Portfolio fictif L3 de psychologie :

<https://u2l.fr/portfoliofictifpsych>



Un premier atelier pas très réussi et ce que je souhaite améliorer (Stage 1 jour 3)

Écrit le: jeudi 23 septembre 2021, 10:45
 Dernière mise à jour: jeudi 30 septembre 2021, 18:23

Pour ce troisième jour de stage dans une maison de retraite, j'ai entièrement animé l'atelier « mémoire » avec les résidents, et Élise m'a secondé. (...)

Les résidents ont trouvé les exercices intéressants, et Élise m'a félicitée aussi (je suppose qu'elle voulait quand même me rassurer ^^), pourtant je n'étais pas complètement satisfaite de son déroulement sans savoir à quoi l'attribuer sur le moment. Après avoir accompagné les derniers résidents, j'ai enfin compris pourquoi... J'avais déroulé tous les exercices que j'avais pu, **sans faire de pause ni prendre le temps de laisser nos aînés s'exprimer !**

Je suppose que c'est le stress de ce premier atelier qui y a contribué. Ma tutrice m'a rassurée aussi, c'est vrai qu'ils ne sont pas « en classe » et que peu importe le nombre d'exercices effectués en fin de séance... l'important est de leur permettre de continuer à exercer au mieux leurs capacités :) **Elle m'a aussi suggéré un ouvrage**, l'Almanach 2000/2001 de la mémoire. Même s'il date un peu, elle m'a indiqué que j'y trouverai de nombreuses sources d'inspiration.

Pour les prochains ateliers, je prendrai plus de temps entre les exercices pour laisser les résidents discuter, partager leurs souvenirs. Nous avons même prévu avec Élise d'organiser un petit « blind test », je vais pouvoir réviser mes classiques (Piaf, Brel, Brassens, Boby Lapointe, Boris Vian...), et même probablement en découvrir, et ce sera aussi une excellente occasion pour les résidents de partager leurs souvenirs !

Bibliographie : Brami, J., Mahieux, F. (2000). *Almanach 2000/2001 de la mémoire*. Editions scientifiques L&C, UCB Pharma, Paris.

Portfolio fictif BUT (GEII, GB, GEA, GACO)

<https://u2l.fr/portfoliofictifbut>

Du premier circuit au robot de fin de projet

Démarche de résolution

Au départ j'ai préparé la liste des composants dont nous avons besoin avec leurs prix. Avec mon binôme, nous avons **créé le prototype en ajoutant un à un les composants et en vérifiant leur bon fonctionnement.**

À chaque étape on **vérifiait avec le reste du groupe que le circuit fonctionnait comme prévu.**

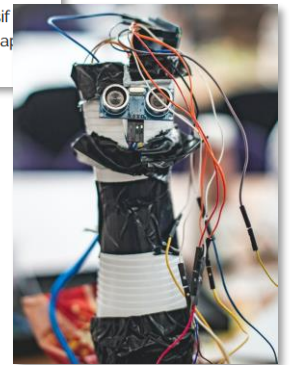
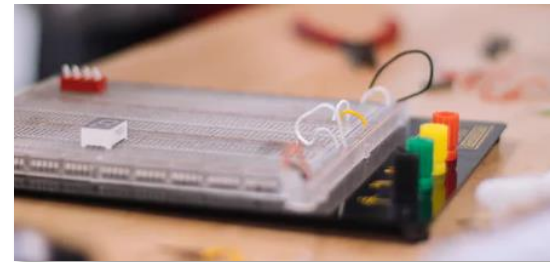
J'ai décidé de **rédigier des fiches pendant ces tests** pour que le reste du groupe puisse comprendre les signaux qu'ils devaient récupérer.

Nous avons rencontré des difficultés car le reste du groupe pensait actionner les moteurs directement sur la carte Arduino. C'est là que mes recherches ont été utiles au groupe, car j'avais noté que les moteurs demanderaient une puissance plus élevée que ce que l'arduino nano pouvait fournir (on devait en utiliser deux pour diriger le robot et ils consommaient chacun 250 mA). **J'ai modifié le câblage pour intégrer les deux moteurs** une pile 9 volts uniquement pour alimenter les moteurs et des relais actionner le moteur.

On a ensuite travaillé avec le groupe chargé de développer le programme pour qu'il récupère les signaux. On a pensé au départ que j'avais fait une erreur dans le câblage ou qu'il y avait un faux contact sur la carte de prototypage car le robot ne bougeait pas. Heureusement, j'avais tout câblé en respectant mon schéma de départ, que l'on avait vérifié et j'ai reporté toutes les modifications faites, j'ai pu rapidement confirmer que tout était correct. Le groupe chargé de programmer la partie logique n'avait pas pensé à **lisser le signal provenant du capteur ultrason.**

Dans mon budget **je n'ai pas compté ce qui manquait pour finir le projet.**

Ce qui fait que l'on a **dû s'adapter rapidement et improviser.** On a récupéré des gobelets et de l'adhésif pour protéger la carte et utilisé le capteur ultrason HC-SR04 pour donner une tête au robot que l'on a appelé "percolateur9000".



Bloc de trace n° 1

Enterobacter cloacae
(Isolement sur BCP)

Bloc de trace n° 2

Citrobacter koseri
(Identification sur galerie Api 10S)

Bloc de texte (argumentation)

Description de ce que j'ai appris dans le cours de microbiologie (S1)

Dans les cours de microbiologie, nous avons appris à **isoler des bactéries** selon plusieurs méthodes (BCP, EMB, ...), à ensemencer des milieux de culture et à **identifier des souches** bactériennes (...)

Lors des TP, j'ai pu expérimenter différentes **méthodes de dénombrement** (...).

Nous avons également étudié la **résistance de différents micro-organismes aux antibiotiques** (...)

Ce qui m'a vraiment étonné dans cet enseignement, c'est la **rapidité avec laquelle certaines bactéries peuvent se développer** dans un milieu de culture favorable.

Source des illustrations : IUTenligne

Bloc(s) de traces + bloc(s) d'argumentation -> Preuves d'apprentissage

- 1. Décrire ce qu'on observe :** Explicitation → Donner du sens aux apprentissages → Mémorisation
- 2. Analyser ce qu'on décrit (2ème lecture) :** Prendre conscience de liens théorie-pratique, entre des enseignements, proposer un bilan à l'issue d'un semestre, développer sa réflexivité, ...



La construction de modèles de page

- ▶ Page Projet
- ▶ Page situation intégratrice - SAÉ
- ▶ Page Compétence
- ▶ Page séances de Projet Personnel et Professionnel

1. Introduction

2. Développement

3. Synthèse et bilan

PROGRAMME TRAJECTOIRES PLEIADES AN 21 DES 2018

Exemple de page SAÉ

Rappel des liens vers les ressources

Je suis enseignant : je peux modifier le contenu de ce bloc en fonction des ressources que j'ai présentées aux étudiants pour résoudre la SAÉ, en indiquant par exemple :

Voici les liens vers les ressources utiles pour résoudre votre SAÉ :

- Lien vers l'espace de cours Moodle
- Lien vers des ressources externes : sites, documentations, ...
- ...

Quelques questions pour guider la réalisation de ma SAÉ

Exemple de grille d'auto-évaluation des apprentissages critiques

Compétence : Nom de la compétence et/ou du niveau attendu	Insuffisant	Bien	Très bien	Excellent
Apprentissage critique 1				
Apprentissage critique 2				
Apprentissage critique 3				
Apprentissage critique 4				

Réalisation de la SAÉ

Apprentissage critique 1 _____ Trace d'apprentissage

Apprentissage critique 2 _____ Trace d'apprentissage

Apprentissage critique 3 _____ Trace d'apprentissage

Apprentissage critique 4 _____ Trace d'apprentissage

Mon bilan de la SAÉ

Synthèse de mes réflexions, de ce que j'ai retenu du projet

Je suis enseignant : C'est ici que l'étudiant va pouvoir faire un bilan des apprentissages réalisés à l'issue de la SAÉ, synthétiser le développement d'une compétence, ou développer sa réflexion. Quelques exemples possibles de questions (Source : Pascal Piquot, IUT de Thionville).

Les questions que je peux me poser :

- Quelles ressources ai-je mobilisées pour le développement de ma SAÉ ?
- Est-ce que j'ai pu identifier de nouvelles compétences ?
- Quelles ressources ai-je dû chercher et plus de celles reçues lors des enseignements ?
- Si j'étais à rejouer, à quel point j'ai changé ?
- ...

Mon bilan de la SAÉ

Je suis enseignant : Je peux modifier le contenu de cet espace pour aider les étudiants à expliquer leur implication et/ou leur façon de travailler en équipe. Par exemple (Source : Pascal Piquot, IUT de Thionville).

Je peux répondre aux questions suivantes :

- Comment ai-je interagi avec les autres membres du groupe ?
- Qu'ai-je fait pour aider l'équipe ?
- Qu'ai-je fait pour aider l'équipe ?
- ...

Mon bilan de la SAÉ

Je suis enseignant : Je peux modifier le contenu de cet espace pour aider les étudiants à se fixer de nouveaux objectifs. Par exemple (Source : Pascal Piquot, IUT de Thionville).

Je peux répondre aux questions suivantes :

- Quels sont mes points forts ? Comment les améliorer ?
- Quels sont mes points faibles ? Comment les corriger ?
- Quels objectifs puis-je me donner pour le prochain semestre ? Quels moyens mettre en œuvre pour les atteindre ?
- ...

Exemple de page SAÉ par PLEIADES Trajectoires est distribué selon les termes d'une Licence Creative Commons Paternité Plus et d'Attribution Commerciale Partage des Conditions Initiales à l'Identique 4.0 International.

Les autorisations au-delà de la portée de cette licence peuvent être obtenues auprès de PLEIADES Trajectoires.

PROGRAMME TRAJECTOIRES PLEIADES AN 21 DES 2018

Exemple de page Compétence

Rappel des liens vers les ressources

Je suis enseignant : Je peux modifier le contenu de cet espace en fonction des ressources que j'ai présentées aux étudiants pour documenter le développement de la compétence concernée. Par exemple :

Voici les liens vers les ressources utiles pour documenter le développement de ma compétence :

- Répertoire de liens possibles : blogs, sites d'articles, ...
- Lien vers l'espace de cours Moodle
- Lien vers des ressources externes : sites, documentations, ...
- ...

Quelques questions pour justifier le développement de cette compétence

Exemple de grille d'auto-évaluation du niveau de développement de la compétence

Compétence : Nom de la compétence et/ou du niveau attendu	Insuffisant	Bien	Très bien	Excellent
Apprentissage critique 1				
Apprentissage critique 2				
Apprentissage critique 3				

Développement des éléments de la compétence

Apprentissage critique 1 _____ Trace d'apprentissage

Apprentissage critique 2 _____ Trace d'apprentissage

Apprentissage critique 3 _____ Trace d'apprentissage

Mon bilan du développement de la compétence

Mon bilan de la SAÉ

Je suis enseignant : Je peux modifier le contenu de cet espace pour aider les étudiants à expliquer comment les échanges avec leurs pairs lui a permis d'améliorer son degré de maîtrise de cette compétence. Par exemple (Source : Pascal Piquot, IUT de Thionville).

Est-ce que certains échanges avec mes collègues, de promotion et/ou permis de développer cette compétence ?

Synthèse de mes réflexions sur le niveau actuel de développement de la compétence

Je suis enseignant : C'est ici que l'étudiant va pouvoir faire un bilan des apprentissages réalisés pendant l'année, synthétiser le développement d'une compétence, ou développer sa réflexion. Quelques exemples possibles de questions (Source : Pascal Piquot, IUT de Thionville, Université du Québec à Montréal).

Les questions que je peux me poser :

- Quelles ressources ai-je utilisées pour développer cette compétence (enseignements, stages, autres expériences, ...) ?
- Est-ce que j'ai pu identifier de nouvelles compétences ?
- ...

Les liens entre cette compétence et mon développement personnel et professionnel

Je suis enseignant : Je peux modifier le contenu de ce bloc en fonction des questions que je souhaite poser aux étudiants. Par exemple :

Les questions que je peux me poser :

- Y a-t-il des professions qui m'intéressent pour lesquelles cette compétence est indispensable ?
- En fonction de mon projet (ou des métiers que j'intéressent, y a-t-il des situations professionnelles particulières dans lesquelles j'estimerai que j'utiliserai cette compétence ?
- ...

Mon bilan de la SAÉ

Je suis enseignant : Je peux modifier le contenu de cet espace pour aider les étudiants à se fixer de nouveaux objectifs. Par exemple (Source : Pascal Piquot, IUT de Thionville).

Je peux répondre aux questions suivantes :

- Quels sont mes points forts dans le cadre de cette compétence ? Comment les améliorer ?
- Quels sont mes points faibles ? Comment les corriger ?
- Quels objectifs puis-je me donner pour continuer à développer cette compétence ? Quels moyens mettre en œuvre pour les atteindre ?
- ...

Exemple de page Compétence par PLEIADES Trajectoires est distribué selon les termes d'une Licence Creative Commons Paternité Plus et d'Attribution Commerciale Partage des Conditions Initiales à l'Identique 4.0 International.

Les autorisations au-delà de la portée de cette licence peuvent être obtenues auprès de PLEIADES Trajectoires.



Comment faciliter le suivi et l'évaluation
des apprentissages grâce à Moodle ?





Espace des enseignements

Scénarisation :

- Consignes
- Ressources
- Activités

Evaluation

- Evaluation diagnostique (H5P, ...)
- Evaluations (*Quizz, dépôt de devoir Mahara, auto-évaluation, évaluation entre pairs,...*)

Animation

- Création de groupes
- Interactivité (*Forum,...*)



Espace personnel d'apprentissage

Modèles de pages / collections

Usages des différentes fonctionnalités de Mahara

- Fichiers
- Journal de bord
- Groupes
- ...

Le tableau de suivi avancé des activités

Suivi des étudiants

Section Toutes | Groupes Tous | % achèvement \geq 0

Filtres

<input type="checkbox"/>	%	Actions	Etudiants	Compact Auto-évaluation n°1	Compact Dépôt devoir n°1	Compact Evaluation entre pairs	QCM n°1	QCM n°2	Compact Auto-évaluation n°2	Activité de groupe	Page Compact page finale	Test de connaissances final	Bilan : comment m'améliorer ?	Soutenance
<input type="checkbox"/>	33 %		Laetitia <i>Alina</i>											
<input type="checkbox"/>	93 %		Kevin <i>Richard</i>											
<input type="checkbox"/>	0 %		Denise <i>Richard - Gil</i>											
<input type="checkbox"/>	100 %		Chloe <i>Richard</i>											
<input type="checkbox"/>	53 %		Marin <i>Richard - Galois</i>											
<input type="checkbox"/>	60 %		Elias <i>Alina</i>											
<input type="checkbox"/>	100 %		Andrea <i>Alina</i>											
<input type="checkbox"/>	93 %		Yasmine <i>Alina</i>											

Légende

- Activité non complétée
- Activité complétée non validée
- Activité complétée
- Activité complétée et validée

Pour les utilisateurs sélectionnés... Choisir...

Etape d'accompagnement 1/4 : Adaptation de l'ABC Learning Design à l'explicitation des objectifs d'apprentissage et l'APC

ABC Learning Design – Feuille de scénarisation 1/2

Produced by Digital Education LCL, translated by Bernard Bénérol and Vanessa Mollon. UPMC – Sorbonne Université
Sylvain Perichat, Université Paris Sud
Adaptation : Université de Lorraine, SOUJN, 2022

Formation : _____ Animateur de l'atelier : _____
 UE/Enseignement : _____ Date de l'atelier (Nouvelle formation/Révision de la formation) : _____
 Enseignants : _____ Nombre de semaines de cours : _____
 Charge de travail souhaitée (en heures/semaine) : _____ Public ciblé et nombre d'apprenants : _____

Prérequis (si pertinent) :
 (à compléter plus tard si pertinent)

Objectifs généraux : (De votre point de vue)

- *Connaître se qui se passe dans notre oreille*
- *Comprendre comment le cerveau entend*

Compétences à développer / Objectifs d'apprentissages spécifiques :
 (Du point de vue de l'étudiant)

A l'issue du cours/projet/formation, l'étudiant sera capable de :

- *Mener des calculs avec les 4 opérations sur les nombres en écriture fractionnaire*
- *Générer des causes alternatives pour analyser un problème*

Granularisation :

Module 1
Séquence ou unité d'apprentissage 1.1
 Ressources
 Activité *Étape suivante*
 Évaluation

Module 2
Séquence ou unité d'apprentissage 2.1
 Ressources *Étape suivante*
 Activité

Séquence ou unité d'apprentissage 2.2
 Consignes
 Activité *Étape suivante*
 Évaluation

Module 3
 ...

ABC Learning Design – Feuille de scénarisation 2/2

Produced by Digital Education LCL, translated by Bernard Bénérol and Vanessa Mollon. UPMC – Sorbonne Université
Sylvain Perichat, Université Paris Sud
Adaptation : Université de Lorraine, SOUJN, 2022

Formation : _____ Animateur de l'atelier : _____
 UE/Enseignement : _____ Date de l'atelier (Nouvelle formation/Révision de la formation) : _____
 Enseignants : _____

Echéancier de l'étudiant (vue de la formation, de l'UE ou de l'enseignement)

Introduction					
Module 1 Module 1	Séquence(s) ou unité(s) d'apprentissage				
Module 2 Module 2	Séquence(s) ou unité(s) d'apprentissage				
Module 3 Module 3	Séquence(s) ou unité(s) d'apprentissage				
Commentaires :					

Etape d'accompagnement 3/4 : Scénarisation de l'espace de cours dans Moodle et choix de types d'achèvement des activités

ABC Learning Design – Feuille de scénarisation 2/2

Formation : _____

UE/Enseignement : _____

Enseignants : _____

Animateur de l'atelier : _____

Date de l'atelier (Nouvelle formation/Révision de la formation) : _____

Produced by Digital Education UCL, translated by Bernard Haemmerling and Yasmina Michon, UPM2 - Sorbonne Université, Sorbonne Paris Cité, Université de Lorraine, SCUN, 2022

Mode d'apprentissage	Mode d'apprentissage	Mode d'apprentissage	Mode d'apprentissage
Mode d'apprentissage : Discussion	Mode d'apprentissage : Évaluation/Collecte	Mode d'apprentissage : Discussion	Mode d'apprentissage : Production
Mode d'apprentissage : Acquisition	Mode d'apprentissage : Discussion	Mode d'apprentissage : Discussion	Mode d'apprentissage : Production
Mode d'apprentissage : Acquisition	Mode d'apprentissage : Pratique / Entraînement	Mode d'apprentissage : Collaboration	Mode d'apprentissage : Production
Mode d'apprentissage : Discussion	Mode d'apprentissage : Acquisition	Mode d'apprentissage : Collaboration	Mode d'apprentissage : Production

Commentaires : _____

	Jalons	Type d'activité TICE	Choix d'achèvement	Dates butoirs
	1	Mahara Auto-évaluation initiale	Mahara	Fin semaine 1
	2	Mahara Dépôt et suivi de la page Consigne : <i>compléter la page au moins une fois par semaine</i>	Dépôt de devoir (Ne pas verrouiller la page)	Fin semaine 1
	3	QCM n°1	Test	Fin semaine 3
	4	QCM n°2	Test	Fin semaine 5
	5	Activité de groupe en présentiel		Fin semaine 7
	6	QCM n°3	Test	Fin semaine 9
	7	Mahara Bilan + Comment m'améliorer	Mahara	Fin semaine 11
	8	Mahara Auto-évaluation finale	Mahara	Fin semaine 12
	9	Mahara Dépôt de devoir final	Mahara + dépôt de devoir (déverrouiller après évaluation)	Fin semaine 12
	10	Soutenance orale		Fin semaine 13

Etape d'accompagnement 4/4 : Préparation de l'espace de cours dans Moodle et du suivi des apprentissages

	Jalons	Type d'activité TICE	Choix
1	Mahara Auto-évaluation initiale	Mahara	<input type="radio"/>
2	Mahara Dépôt et suivi de la page Consigne : <i>compléter la page au moins une fois par semaine</i>	Dépôt de devoir (Ne pas verrouiller la page)	<input type="radio"/>
3	QCM n°1		
4	QCM n°2		
5	Activité de groupe en présentiel		
6	QCM n°3		
7	Mahara Bilan + Comment m'améliorer		
8	Mahara Auto-évaluation finale		
9	Mahara Dépôt de devoir final		
10	Soutenance orale		

Suivi des étudiants

Section Toutes | Groupes Tous | % achèvement ≥ 0

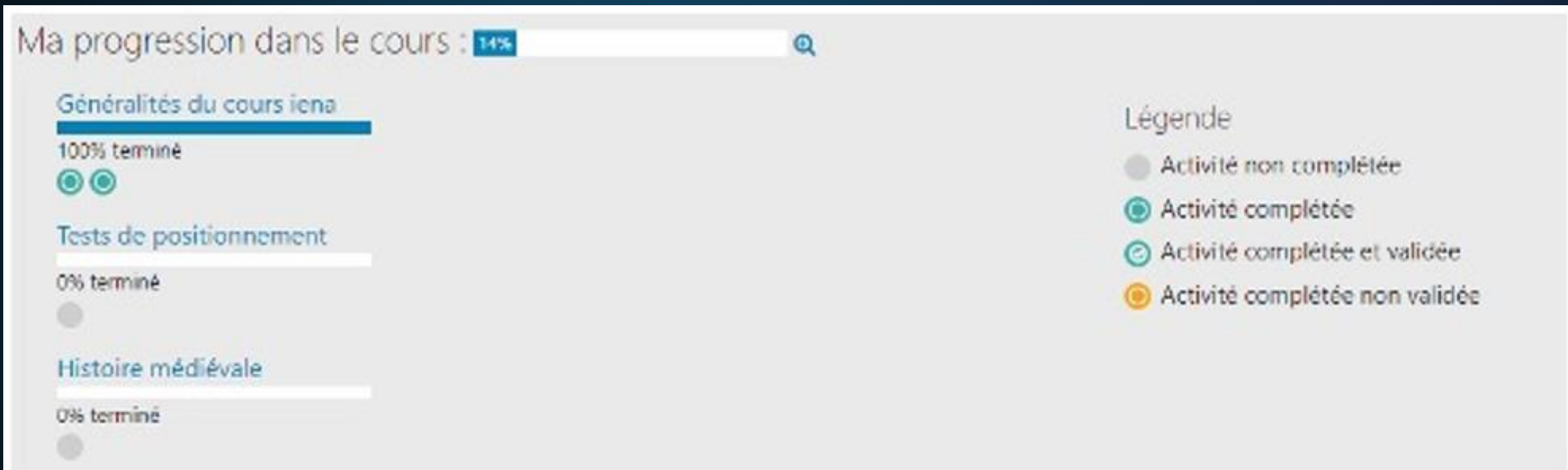
Filtres

	%	Actions	Etudiants	CompACT Auto-évaluation n°1	CompACT Dépôt devoir n°1	CompACT Evaluation entre pairs	QCM n°1	QCM n°2	CompACT Auto-évaluation n°2	Activité de groupe	Page CompACT page finale	Test de connaissances final	Bilan : comment m'améliorer ?	Soutenance
<input type="checkbox"/>	33 %		Laetitia / <i>Mina</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	93 %		Kevin / <i>Mathias</i>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	0 %		Denise / <i>Mathias-Val</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	100 %		Chloe / <i>Regis</i>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	53 %		Marin / <i>Mathias-Valentin</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	60 %		Elias / <i>Mathias</i>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	100 %		Andrea / <i>Mathias</i>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	93 %		Yasmine / <i>Mina</i>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Pour les utilisateurs sélectionnés... Choisir...

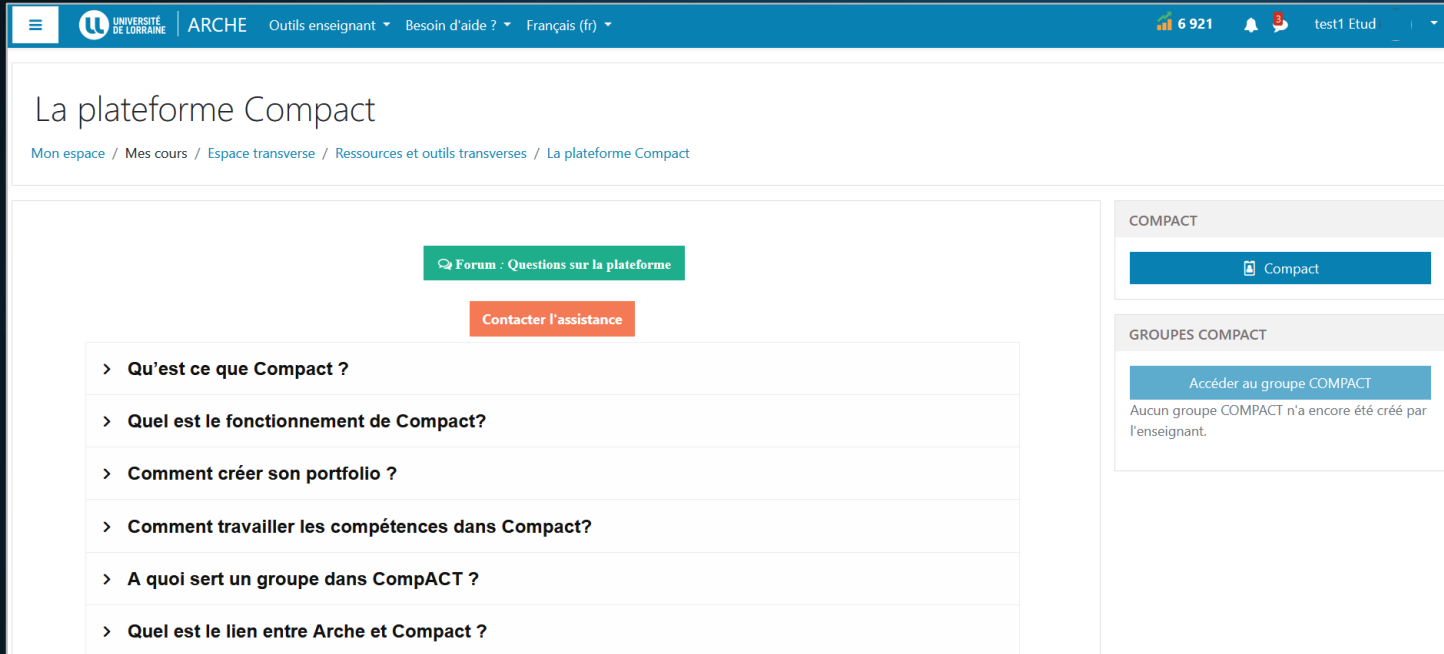
Légende

- Activité non complétée
- Activité complétée non validée
- Activité complétée
- Activité complétée et validée



MM 2023 Moodle Boutons pour accéder à Mahara à partir d'un espace de cours

Installation des boutons « Mahara » et « Groupes Mahara » : **Dépôt de ticket dans l'assistance**



UNIVERSITÉ DE LORRAINE | ARCHE Outils enseignant | Besoin d'aide ? | Français (fr) | 6 921 | test1 Etud

La plateforme Compact

Mon espace / Mes cours / Espace transverse / Ressources et outils transverses / La plateforme Compact

Forum : Questions sur la plateforme

Contacter l'assistance

- > Qu'est ce que Compact ?
- > Quel est le fonctionnement de Compact?
- > Comment créer son portfolio ?
- > Comment travailler les compétences dans Compact?
- > A quoi sert un groupe dans Compact ?
- > Quel est le lien entre Arche et Compact ?

COMPACT

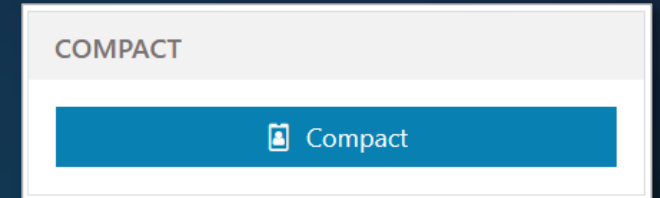
Compact

GROUPES COMPACT

Accéder au groupe COMPACT

Aucun groupe COMPACT n'a encore été créé par l'enseignant.

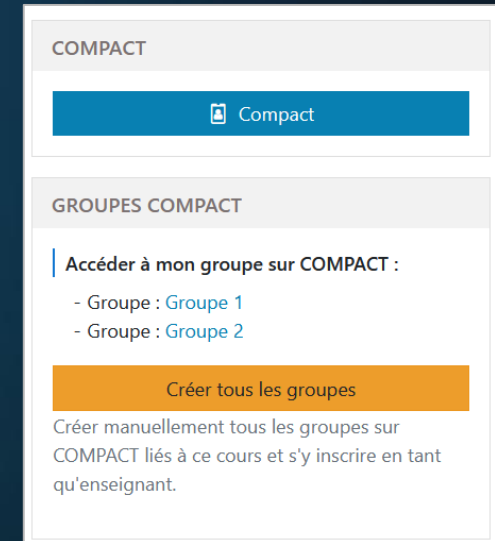
Accès à l'espace personnel Mahara



COMPACT

Compact

Accès à l'espace collaboratif Mahara



COMPACT

Compact

GROUPES COMPACT

Accéder à mon groupe sur COMPACT :

- Groupe : Groupe 1
- Groupe : Groupe 2

Créer tous les groupes

Créer manuellement tous les groupes sur COMPACT liés à ce cours et s'y inscrire en tant qu'enseignant.

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | ARCHE Outils enseignant | Besoin d'aide ? | Français (fr) | 5 545 | test1 Prof

Modification Devoir dans Bac à sable

Tout déplier

Généraux

Nom du devoir:

Description:

Types de remise

Types de remise: GeoGebra Remises de fichiers Portfolio Compact Texte en ligne

Modèle GeoGebra pour les étudiants: Algèbre 0

... or use a ggb-file: Drag and drop a GeoGebra file anywhere on the GeoGebra Applet section

Site: Compact

Verrouiller les pages soumises: Oui, mais déverrouiller après évaluation Non **Choisir « Non » pour un suivi**

Types de feedback

Types de feedback: Feedback par commentaires Annotation PDF Fichiers de feedback Formulaire d'évaluation hors ligne

Commentaire en ligne: Oui

Enregistrer et revenir au cours | Enregistrer et afficher | Annuler

Intégrer une grille d'évaluation dans Moodle et l'associer à un dépôt de devoir

Note

1. Analyse de la problématique	À améliorer 0 points	Bien 2 points	Très bien 3 points	Excellent 4 points	L'analyse de la problématique est exacte, précise et complète. L'équipe a pris en considération les remarques proposées lors des rétroactions précédentes.
2. Explication et justification des ressources utilisées	À améliorer 0 points	Bien 1 points	Très bien 3 points	Excellent 4 points	La détermination des ressources nécessaires est complète, mais elle manque légèrement de justification. Les concepts, théories, concepts, méthodes et données sont présentés de façon précise.
3. Démarche de résolution	À améliorer 0 points	Bien 1 points	Très bien 2 points	Excellent 3 points	La démarche de résolution manque de rigueur et de précision. Les calculs et les schémas ne sont pas tous exacts.
4. Discussion et justification	À améliorer 0 points	Bien 1 points	Très bien 2 points	Excellent 3 points	La discussion et la justification des choix et des décisions manquent parfois de précision. Les résultats obtenus sont concluants. L'équipe n'a pas présenté les difficultés rencontrées ni les ajustements réalisés.
5. Réponse à la demande	À améliorer 0 points	Bien 1 points	Très bien 2 points	Excellent 3 points	L'objectif du projet a été atteint, et la réalisation répond précisément au besoin exprimé initialement. La proposition suggérée est réaliste.
6. Qualité de la présentation	À améliorer 0 points	Bien 1 points	Très bien 2 points	Excellent 3 points	Le plan et le déroulement sont clairement annoncés et respectés. La présentation est précise, concise et bien structurée. Les illustrations sont de bonne qualité. L'équipe utilise un langage professionnel.

15,0 / 20,0

Source : Prégent et coll. (2009) – Grille d'évaluation d'une projet intégrateur en génie chimique (Rapport final)



Teasing sur les prochains épisodes

Assurer le suivi du développement progressif des compétences dans des tableaux de bord (du futur)...



Intégrer un référentiel (Compétences, sous-compétences) à partir d'un fichier CSV

B.U.T. <i>Génie biologique</i> Parcours <i>Sciences de l'aliment et biotechnologie</i>		Version 1 du 14/04/2021			
	Analyser	Expérimenter	Animer une démarche QHSE	Produire	Innover
B.U.T. 1	Réaliser des analyses élémentaires <ul style="list-style-type: none"> Préparer les réactifs, consommables, échantillons, matériels et installations pour l'analyse Appliquer un protocole opératoire individuellement ou collectivement Identifier les étapes critiques dans un protocole opératoire Communiquer les résultats sous la forme la plus appropriée 	Observer la variation d'un phénomène biologique <ul style="list-style-type: none"> Décrire de manière objective un phénomène naturel Identifier une problématique scientifique en distinguant une hypothèse d'une opinion Utiliser les outils adaptés à la réalisation d'une expérimentation Rendre compte des résultats d'une expérimentation de manière appropriée Identifier et référencer des documents scientifiques et techniques 	Mettre en œuvre la réglementation pour assurer la sécurité des aliments et des bioproduits <ul style="list-style-type: none"> S'approprier les bonnes pratiques d'hygiène et de sécurité Contrôler microbiologiquement les aliments et les bioproduits en appliquant les normes Contrôler les critères physico-chimiques des aliments et des bioproduits en appliquant les normes 	Maîtriser l'environnement de production <ul style="list-style-type: none"> Identifier les filières et les produits Réaliser l'analyse fonctionnelle d'une ligne de production Utiliser les outils de contrôle et d'analyse de la production 	
B.U.T. 2	Réaliser des analyses avancées <ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre une technique normée d'analyse Adapter les protocoles dans un contexte défini Gérer les stocks, les achats et les déchets d'un laboratoire Effectuer des opérations de maintenance de 1er niveau Exploiter les résultats Valider une méthode d'analyse 	Expérimenter pour comprendre une problématique scientifique <ul style="list-style-type: none"> Réaliser une recherche bibliographique et en rédiger la synthèse Proposer et réaliser une expérience pour tester une hypothèse Interpréter les résultats obtenus dans une logique scientifique Exploiter des résultats expérimentaux 	Assurer la qualité dans un contexte de production alimentaire ou de bioproduction <ul style="list-style-type: none"> Analyser les aliments et les bioproduits Vérifier un plan de maîtrise sanitaire Mettre en œuvre les outils du management de la qualité Utiliser les référentiels normatif ou de certification 	Produire des aliments et des biomolécules <ul style="list-style-type: none"> Maîtriser la conduite d'appareils pilotes des industries alimentaires et biotechnologiques Mettre en œuvre le contrôle de la production Suivre les indicateurs de production en terme de qualité, de rendement, de productivité et d'impact environnemental Réaliser la maintenance de premier niveau dans un environnement de production 	Participer à un projet d'innovation alimentaire ou biotechnologique <ul style="list-style-type: none"> Formuler de nouveaux produits Mettre en œuvre un cahier des charges Utiliser la méthodologie appropriée dans la réalisation du projet d'innovation Valider les essais par la mise en œuvre de techniques appropriées
B.U.T. 3		Mener une démarche scientifique intégrative <ul style="list-style-type: none"> Identifier les ressources nécessaires à la réalisation d'un projet Contribuer à l'élaboration d'un projet scientifique Apporter une réponse adaptée à une problématique 	Adapter les démarches QHSE dans un contexte alimentaire ou biotechnologique <ul style="list-style-type: none"> Développer les démarches d'amélioration continue dans le cadre de l'assurance qualité Mettre en place un plan de maîtrise sanitaire Participer à l'organisation de la sécurité des biens et des personnes Participer à la mise en place d'une démarche RSE ou de management environnemental et de développement durable 	Piloter la production dans un environnement d'industries alimentaires et de bioproduits <ul style="list-style-type: none"> Optimiser la conduite d'appareils pilotes des industries alimentaires et biotechnologiques Coordonner le travail d'une équipe de production Choisir des indicateurs de production Appréhender la gestion des stocks et des flux Développer des démarches de progrès dans le cadre de la production 	Participer au développement d'un projet d'innovation alimentaire ou biotechnologique <ul style="list-style-type: none"> Elaborer un cahier des charges sur un projet innovant S'approprier des techniques innovantes Évaluer la faisabilité technique, commerciale et financière du développement de projet
Composantes essentielles	<ul style="list-style-type: none"> En respectant les bonnes pratiques de laboratoire En respectant la réglementation En assurant la traçabilité En adoptant une démarche de validation de résultats En respectant les procédures opératoires dans un contexte de démarche qualité et de développement durable 	<ul style="list-style-type: none"> En adoptant une démarche éthique En prenant en compte les enjeux sociétaux En communiquant de manière appropriée au domaine de l'expérimentation 	<ul style="list-style-type: none"> En respectant la réglementation En prenant en compte les moyens (organisationnels, humains, techniques, économiques et environnementaux) En adoptant une communication appropriée 	<ul style="list-style-type: none"> En appliquant les consignes de sécurité En respectant un cahier des charges En contrôlant qualitativement ou quantitativement la production 	<ul style="list-style-type: none"> En répondant de façon pertinente à un cahier des charges En prenant en compte les enjeux sociétaux (éco-conception, santé humaine, ...) En mettant en œuvre une démarche scientifique En adoptant une communication appropriée
Situations professionnelles	<ul style="list-style-type: none"> En laboratoires ou structures d'analyses biologiques 	<ul style="list-style-type: none"> En structure de recherche fondamentale ou appliquée ou clinique ou industrielle (structures de soins, santé, alimentaire, environnement, agronomie ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Au laboratoire de contrôle qualité ou en service qualité ou production en industries alimentaires, cosmétiques ou de biotechnologies 	<ul style="list-style-type: none"> Dans la mise en œuvre des principaux équipements de production des aliments, des biomolécules ou des produits cosmétiques En industries alimentaires, cosmétiques, pharmaceutiques ou de biotechnologies 	<ul style="list-style-type: none"> Au laboratoire de formulation alimentaire, cosmétique, pharmaceutique ou de biotechnologie En industries alimentaires, cosmétiques, pharmaceutiques ou de biotechnologies

➤ Granularité des apprentissages :

- Compétence
- Apprentissages critiques
- Objectifs d'apprentissages spécifiques ?

➤ Progressivité : 2-3 niveaux de développement des compétences

➤ Quel niveau relier aux situation d'apprentissage (SAÉ (Situation d'apprentissage et d'évaluation), situation intégratrice, stage, ...)

➤ Evaluation(s) :

- Apprentissages critiques ?
- Composantes essentielles ?

- Facilite la gestion des compétences natives de Moodle
- Matrice pour lier des compétences à des activités

Gestion des Compétences

Ajoutez des compétences au cours, puis associez-les à des activités.

Afficher 10 éléments

Activités	Identifier les situations d'apprentissage ...	Identifier les changements dans l'...	Savoir comment s'améliorer
Généralités du cours/ressources			
Annouces	Ne rien faire	Envoyer pour validation	Ne rien faire
Tests de positionnement			
QCM	Marquer la compétence comme atteinte	Ne rien faire	Marquer la compétence comme atteinte
Projets à rendre			
Projet n°1			
Section 6			
Test compétence			

Ajouter une compétence

Ajouter les activités/ressources

Sélecteur de compétences

Référentiels

Référentiel des compétences transversales (Soft Skills) - 2019

Compétence

Filter les compétences du référentiel

- Compétences personnelles (intra-personnelles)
- Compétences méthodologiques
 - Compétences analytiques
 - Savoir choisir une problématique
 - Organiser une veille
 - Réaliser le traitement et la collecte des données
 - Analyser et comparer la pertinence et la performance de plusieurs solutions
 - S'appuyer sur des techniques / outils d'analyse
 - Extraire des données pertinentes
 - Prendre en compte les contraintes globales de l'entreprise et de la société
 - Créativité et innovation
 - Résolutions de problèmes
 - Apprendre à apprendre
- Compétences sociales

0 compétence(s) sélectionnée(s)

Ajouter les compétences

- Tableaux de bord pour le suivi des étudiants et l'évaluation au sein d'un cours

Tableau de bord étudiants

Myriam Delaruelle Précédent Suivant

Compétences validées

■ Validé ■ Non validé

Cacher les données du graphique

Compétences	
Validé	3
Non validé	5

Demands d'évaluations: 1

Compétence

Identifier les situations d'apprentissage propices à l'utilisation des TIC

Évaluation - Compétent - Après - Oui

Compétence

Faire preuve d'objectivité dans l'analyse de ses forces et faiblesses

Évaluation - - Après - Non

Compétence

Identifier les changements dans l'environnement

Évaluation - - Après - Non

Évaluation-demande

Détails compétence/étudiant

Étudiant: Admin Utilisateur Précédent Suivant

Compétence: Comp 1 Précédent Suivant

Validation

La compétence est validée ✓

Dernière évaluation

Plutôt pertinent ✓

Évaluer

Évaluations

■ Dans ce cours ■ Hors de ce cours

Cacher les données du graphique

	Dans ce cours	Hors de ce cours
Plutôt pertinent	3	0
Moyennement intéressant		
Pas très pertinent		

12/10/21

Historique

Complet Dans ce cours Hors de ce cours

Évaluation : Plutôt pertinent 12/10/21 - 11:25

Exemple de processus pour suivre et évaluer les compétences dans Moodle

3

Cursus

- APC : Valoriser les compétences développées
- Mahara : Réalisations / projets significatifs ("chefs-d'œuvre")
- PPP : Poursuite d'études, recherche de stage ou d'emploi...

2

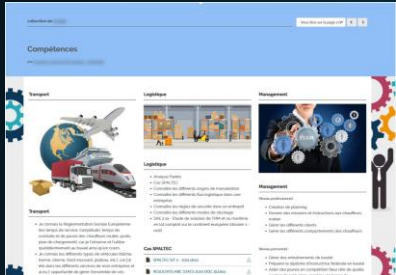
Semestre / Année

- APC : Argumenter l'atteinte d'un niveau de développement d'une compétence
- Moodle : Suivi des compétences
- Mahara : Pages de synthèse « Compétence »

1

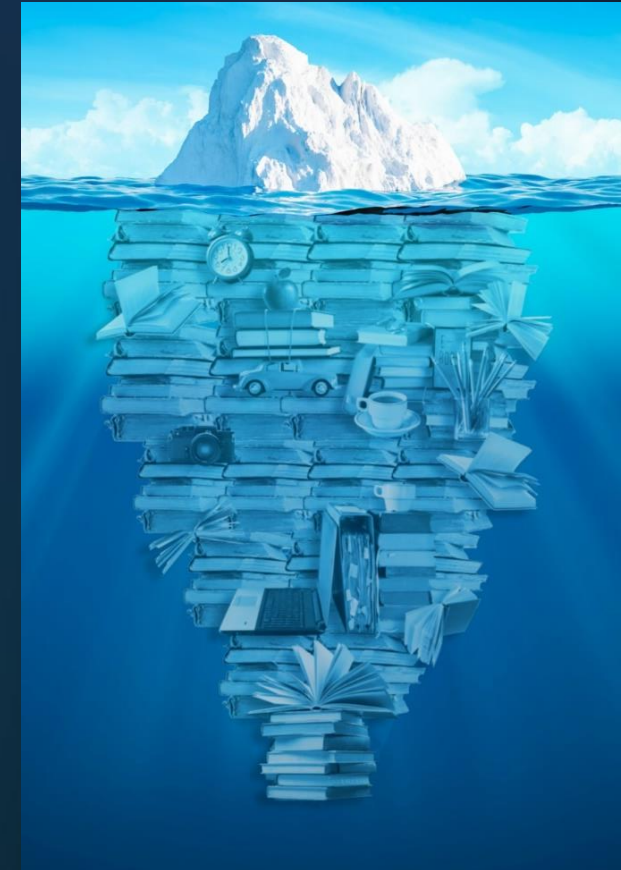
Cours / UE

- APC : Documenter des situations d'apprentissage (SAE, situation intégratrice, stage, enseignements, ...)
- Arche : Tableau de suivi des activités
- Mahara : Pages, Articles dans un Journal (projet, stage, ...)



Suivi des étudiants

Section	Tous	Dispositif	Tout	% Saisonniers	Filtres
15%	Lucie	100%	100%	100%	Activité complétée et validée
33%	Kevin	100%	100%	100%	Activité complétée et validée
0%	Delia	100%	100%	100%	Activité complétée et validée
100%	Clara	100%	100%	100%	Activité complétée et validée
33%	Marie	100%	100%	100%	Activité complétée et validée
60%	Elise	100%	100%	100%	Activité complétée et validée
100%	André	100%	100%	100%	Activité complétée et validée
33%	Yannick	100%	100%	100%	Activité complétée et validée



Laure Vairalles (2021)



Merci pour votre attention ! Et un grand merci aussi...

Les membres de la Sous-Direction des Usages du Numérique qui participent à l'accompagnement des usages de Mahara :

Rafael Cabrera

François Marron

Chloé Chevrier

Lucie Clément

Yannick Cordel

Myriam Delaruelle

Alexandrine Fuhrer

Magali Marzo

Les équipes engagées dans le programme Pléiades Trajectoires

UFR Sciences Humaines et Sociales :

- Licence Information-communication
- Master Urbanisme et Aménagement

INSPE de Lorraine

- Master MEEF 2D SVT
- Master MEEF 2D Physique-Chimie (PC)
- Master MEEF 1D
- DU Allemand
- Master Pratiques et Ingénierie de la formation (PIF) - Parcours Ingénierie pédagogique (IP)

Instituts universitaires de technologie :

- BUT Gestion des Entreprises et des Administrations (GEA)
- Gestion Administrative et Commerciale des Organisations (GACO)
- BUT Chimie
- BUT Génie Biologique (GB)

Ecole d'ingénieur :

- ENSTIB - École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois

Sans oublier... nos collègues de la **DACIP**, du **SOIP** et du **CREM** =^,^=

Un immense merci aussi à tous les collègues avec qui nous échangeons et/ou à ceux qui nous ont inspiré dans d'autres établissements :

- Alain BOLLI, Université de Haute Alsace
- Paula CATERINO, Université Technologique de Troyes
- Marie-Cécile DE CIAN, Université Côte d'Azur
- Frédéric DROUHIN, Université de Haute Alsace
- Tifaine INGUERE, Le Mans Université
- Marie LANERY, Université de Strasbourg
- Jean-François LEMOINE, Université Paris Nanterre
- Adela MOCANU, Université de Clermont-Auvergne
- Claire PERNEY, Université de Reims Champagne-Ardenne
- Laura ROBERT, Université de Reims Champagne-Ardenne
- Chloé SAGNET, Université de Clermont-Auvergne
- Luc STAVAUX, Institut interréseaux de la Formation professionnelle de Wallonie-Bruxelles
- Eric TANGUY, Université de Nantes
- Éric TATTEVIN, Université de Bordeaux



Des questions ?
Des remarques ?

Contact : magali.marzo@univ-lorraine.fr



Les essentiels sur le portfolio :

- Lecoq, J. (2018). *Évaluer les compétences avec un (e)portfolio*, Les cahiers du Louvain Learning Lab. Université Catholique de Louvain.
- Moreau, Y. (2019). *Mahara, une solution ePortfolio polyvalente*. Université Jean Moulin Lyon 3.
- Ringuet, S., & Parent, S. (2015). *Portfolio numérique*, Profweb.

Autres tutoriels, ressources complémentaires... et nos inspirations...

- Appui à la pédagogie par le numérique (2019). *Documentation Mon Portfolio*, Institut de Développement et d'Innovation Pédagogiques, Université de Strasbourg
- Bolli, A. (2016). *Définition du eportfolio*, Pôle APPUI du Learning Center, Université de Haute Alsace.
- Bolli, A. (2018). *Conseils pour démarrer son premier portfolio*, Pôle APPUI du Learning Center, Université de Haute Alsace.
- Centre d'Enseignement Multimédia Universitaire (2019). *Tutoriels Mahara*, Université de Caen.
- Côté, F. (2009). *Le dossier d'étude, pour évaluer autrement... Un portfolio d'apprentissage*. Montréal : APCQ
- Duchesne, V (2022). *23 progressions pédagogiques pour réussir avec l'ePortfolio Mahara*. Dijon : Educagri Editions
- FLO Staff Support (2021). *Mahara ePortfolio*, Flinders University
- Kristina Hoepfner. *Presentations (2014-2021)*, Slides
- [Manuel de Mahara 22.04](#)
- [Nicola Parkin \(2020\). Mahara ePortfolio as practice](#), Flinders University
- Service de soutien à la formation (2019). *Documentation monPortfolio*, Université de Sherbrooke.
- Stéphanie Lanthier (2019). *Mon journal d'apprentissage*, Faculté des arts, Université du Québec à Montréal
- SUPTICE (2021). Présentation de la démMoodle ePortfolio. Université de Rennes 1
- Université Le Havre (2016). *Collection : Aide eportfolio*.